

Curriculum für das Fach Musik (Jahrgangsstufe 5/6)

Kompetenzbereiche des Faches Musik:

- (I) Musik hören
- (II) Musik machen
- (III) Musik transformieren
- (IV) Musikkultur erschließen

Europäische Kompetenzen:

- FMK - Fachlich-methodische Kompetenz
- SKK - Sozialkommunikative Kompetenz
- AUK - Aktivitäts- und umsetzungsorientierte Kompetenz
- PK - Personale Kompetenz

Methodische Kompetenzen:

- Lernen mit Hilfe geeigneter Internetplattformen
- Präsentationen mit biographischem Bezug

Methodische Kompetenzen wurden in der Übersicht grün hervorgehoben.

Zeitlicher Orientierungsrahmen	Themenschwerpunkt	Inhalte (Kompetenzen)	Musiklehre auf Basis der Inhaltsfelder	Europäische Kompetenzen
12 Stunden	Lieder	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit der Stimme (altersgemäßer Umgang Tonumfang, Tonqualität, Atmung) - Musik machen mit der Stimme (I) - singen (II) mehrere traditionelle und aktuelle Lieder aus verschiedenen Themenbereichen (in richtiger Tonhöhe, dem richtigen Rhythmus sowie den angemessenen Ausdruck) vgl. Liederkanon (IV) - Lieder hören und besprechen (I) - Lieder durch Bewegungen ergänzen (III) - Lieder mit Instrumenten elementar begleiten (II) - Lieder szenisch umsetzen und musikalisch gestalten (III) - Einige Lieder und Kanons auswendig lernen (II) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Stimmbildung - Volttakt und Auftakt - Elementare Formprinzipien: - Kanon; Volkslied - Grundlagen der Notation (Violin & andere Notenschlüssel) - Liedform: Strophe-Refrain - Frage - Antwort - Grundintervalle 	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder mit europäischem Bezug (SKK) - Stimmbildung (PK)
12 Stunden	Musik - Bewegung - Szene	<ul style="list-style-type: none"> - Koordination unterschiedlicher Körperaktionen (stampfen, klatschen, Silben sprechen) (III) - Bewegungsszenen & Tänze entwickeln und gegenseitig vorstellen (III) - Bewegungen imitieren, erfinden und kombinieren (III) - Darstellen von selbst erfundenen Klanggeschichten und Szenen (III) 	<ul style="list-style-type: none"> - Tempo - Klangfarbe 	<ul style="list-style-type: none"> - Europäische Volkstänze (FMK)
12 Stunden	Der Musiker Wolfgang Amadeus Mozart und seine Zeit (Begegnungen mit Komponisten I)	<ul style="list-style-type: none"> - Exemplarisches Erarbeiten einer Musikerbiografie (IV) - Das Wunderkind als Beispiel für eine problematische Kindheit (IV) - Exemplarisches Erarbeiten der Besonderheiten einer Oper (Auszüge) (I) - Beschreibung von Höreindrücken (I) - Üben des Konzentrierten Zuhörens (I) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbindung und Vertiefung der Bereiche Tondauer und -höhe - Klaviertastatur - Stammtöne und abgeleitete Töne 	<ul style="list-style-type: none"> - Mozart und seine Reise durch Europa (FMK/SKK)

Zeitlicher Orientierungsrahmen	Themenschwerpunkt	Inhalte (Kompetenzen)	Musiklehre auf Basis der Inhaltsfelder	Europäische Kompetenzen
12 Stunden	Musik - Instrument - Klang	<ul style="list-style-type: none"> - Optisches und akustisches Kennenlernen der typischen Instrumente (I) (<i>Optional: Einbindung externer Ensembles</i>) - Instrumente einzeln und aus einem Ensemble heraus bestimmen (I) - Hören von Werken, die unterschiedlich instrumentiert wurden (IV) 	<ul style="list-style-type: none"> - Punkt/Liegeklänge - Obertonreihe - Artikulation - Klangfarben 	- Onlinestationsarbeit zum Thema Instrumentenkunde (MKK)

Curriculum für das Fach Musik (Jahrgangsstufe 6)

Zeitlicher Orientierungsrahmen	Themenschwerpunkt	Inhalte (Kompetenzen)	Musiklehre auf Basis der Inhaltsfelder	Europäische Kompetenzen
12 Stunden	Lieder und Tänze aus verschiedenen Ländern	<ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen ausgewählter Musikstücke (IV) - Musikpraktische Umsetzung (II) - Unterschiedliche Singweisen, Stimmfärbungen und Artikulationen (II) - einfache Rhythmen in Bewegung und Tanz umsetzen (III) - Reproduzieren und Erfinden von Tänzen und Choreographien unter Berücksichtigung von Formprinzipien (III) 	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung und Ergänzung zu Notenwerten und Tonhöhen - Taktarten, Taktwechsel - Betonte und unbetonte Takteile - Auftakt und Haltebogen 	- Europa und die Welt (SKK/PK)
14 Stunden	Musik und Form	<ul style="list-style-type: none"> - Kennen und Erkennen lernen der Formprinzipien (I) - Musizierend mindestens eine der Formen erfahrbar machen (II) - Eigenes Komponieren (zumind. rein rhythmisch) nach einer der Formprinzipien (II) - Zuordnung von Notation und Höreindrücken (I) 	<ul style="list-style-type: none"> - Form: Kettenrondo (-Solo) - Form: Kanon - Form: Liedform 	

Zeitlicher Orientierungsrahmen	Themenschwerpunkt	Inhalte (Kompetenzen)	Musiklehre auf Basis der Inhaltsfelder	Europäische Kompetenzen
12 Stunden	Geschichten - Bilder -Musik	<ul style="list-style-type: none"> - Außermusikalische Inhalte/Eindrücke musikalisch umsetzen (I, II) - Hören von Musik, die nach Bildern entstanden ist (IV) - Versprachlichung von musikalischen Eindrücken (Musik mit vorgegebenen Adjektiven beschreiben; Hörstraße; Klangmobile) (I) - Musik und außermusikalische Inhalte (Bild, Sprache, Programm) zueinander in Beziehung setzen (IV) - durch Musik hervorgerufene subjektive und emotionale Eindrücke in eine bildliche Darstellung (Malen nach Musik) bzw. in Geschichten (Schreiben zur Musik) umsetzen und die Beziehung zwischen den entstandenen Arbeiten und der musikalischen Vorlage erörtern (III) 	<ul style="list-style-type: none"> - Klangfarben und Instrumentierung - Dreiklänge (Dur-,Moll) 	<ul style="list-style-type: none"> - Selbst-/Fremdbild (PK)
8 Stunden	Begegnung mit Komponisten II - Erarbeitung einer weiteren Musikerbiografie	<ul style="list-style-type: none"> - Erstellung einer Musikerbiografie in Form einer geeigneten Präsentationsform (IV) - Musizieren eines oder mehrerer der Werke der gewählten Komponisten (II) 	<ul style="list-style-type: none"> - Partitur lesen 	<ul style="list-style-type: none"> - Wirken und Wirkung in Europa (AUK) - Präsentieren (PK)